



César Franck vers 65 ans.

L'Organiste

(FWV 41)

– Sept pièces en mi bémol majeur et mi bémol mineur –

Suggestions :

Réc. : Bourdon et Gambe

G. O. : Flûte 8'

Péd. : Soubasse 16'

César Franck
(1822-1890)

Édité par P. Gouin

Andantino poco allegretto

22 (Réc.) dolce (Péd.)

6 (G. O.) (Man.)

11

17 (Réc.) *pp* (Péd.)

23

Suggestions :

Récit : Hautbois ou Clarinette

G. O. : Fonds doux 8'

Péd. : Bourdon 16', tirasse G. O.

Quasi lento

(Réc.)

23 *p espress.* (G. O.) *pp*

(Péd.) (Man.) *simile*

6 *poco più f*

11 *molto dolce*

16 *cresc.*

(Man.) 3 (Péd.) (Man.)

20 *cresc.* *dim.* *rall.* *pp*

(Péd.) (Man.) (Péd.)

N. B. La partie de la m. d. a été transposée à l'octave inférieure pour tenir compte de la registration originale pour harmonium.

*Suggestions :**Récit : Gambe et Céleste**G. O. : Principal 8'**Péd. : Bourdon 16'***Molto moderato**

24 *(Réc.) p espress.*

(Péd.)

8

(G. O.)

(Man.)

15 *(Réc.) p*

(Péd.)

21 *(G. O.)*

(Man.)

27 *cresc.*

f

dim.

pp

(Péd.)

Suggestions :

Récit : Bourdon ou Gambe 8'

G. O. : Montre ou Clarinette

Péd. : Bourdon 16', tirasse Réc.

Allegretto (*Réc.*)

25

(*G. O.*)

7

più f

14

dim.

dolce

(*Péd.*)

20

cresc.

f

(*Man.*)

26

poco rall.

dim.

pp

(*Péd.*)

N. B. La partie de la m. d. a été transposée à l'octave inférieure pour tenir compte de la registration originale pour harmonium.

Suggestions :

Réc. : Fonds doux 8'

G. O. : Fonds 8', Réc. acc.

Péd. : Bourdons 16' et 8'

Poco allegro

26 (G. O.) *f*

(Péd.)

4

p

8

f

12

dim.

pp

16

cresc.

20

f

dim.

24

poco rall.

p

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 24 of the piece. It is written for piano in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). The notation is in a grand staff with treble and bass clefs. Measure 16 starts with a treble clef and a bass clef. Measures 17-18 show a crescendo. Measure 19 has a forte (f) dynamic. Measures 20-21 show a decrescendo (dim.). Measure 22 has a piano (p) dynamic. Measures 23-24 show a poco rallentando (poco rall.).

Amen

Moderato

27a

p

(Péd.)

Detailed description: This block contains the musical notation for the Amen section, starting at measure 27a. It is written for piano in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked Moderato. The notation is in a grand staff with treble and bass clefs. Measure 27a starts with a piano (p) dynamic. The section ends with a pedal point (Péd.) in the bass clef.

*Suggestions :**Réc. : Fonds doux 8', Hautbois**G. O. : Fonds 8', Réc. acc.**Péd. : Bourdons 16'*

Andantino

27 (Réc.) *p* (Péd.)

5 (Man.)

9 (G. O.) *cresc.* *dim.*

13 *p* (Péd.)

18 *poco rall.*

Offertoire

Andantino poco allegretto

28 *p*

8 *cresc.* *p*

15

21

27

p

33

cresc.

39

mf

45

p

51

(Solo)

mf

57

dolce

(Péd.)

63

63

69

cresc.

dim.

(Man.)

69

75

75

79

p

79

84

84

89

cresc.

89

93

f *dim.*

97

pp

103

cresc.

109

f *pp* (Péd.) (Man.)

115

(Péd.)

121

pp subito *poco rall.* (Péd.)